

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.05.03  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практикум по межкультурной коммуникации**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	48	48
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	23,75	23,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. пед. наук, Аниськина Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и межкультурная коммуникация

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2030 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и практика перевода»

---

(протокол заседания № 2 от «8» сентября 2025 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование практических навыков эффективной межкультурной коммуникации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Практический курс первого иностранного языка», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Теория перевода».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Коммерческий перевод», «Перевод в СМИ».

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен осуществлять устный перевод как акт межкультурной коммуникации в специальных профессиональных сферах	ПК 4.1. Осуществляет устный последовательный перевод в специальных профессиональных сферах с учетом межкультурных различий	Знать: Основные принципы и механизмы устного перевода в специальных профессиональных сферах. Основные стратегии эффективного межкультурного общения с учетом наличия гендерных, социальных, профессиональных различий современного общества. Языковые средства выражения стратегий эффективного межкультурного общения с учетом наличия гендерных, социальных, профессиональных различий современного общества.
		Уметь: Адекватно применять в устной речи этикетные формулы, принятые в различных лингвокультурах. Определять межкультурную коммуникативную ситуацию, в которой осуществляется перевод. Выбирать адекватные языковые средства выражения стратегий эффективного межкультурного общения для конкретной межкультурной коммуникативной ситуации.
		Владеть: Навыком осуществления устного перевода в специальных профессиональных сферах.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Культурные контексты	Пр	Понятие культуры в межкультурной коммуникации. Контексты межкультурных взаимодействий	8	2		2	Дискуссия
	Пр	Предмет-символ культуры	8	2		2	Дискуссия Тренинг
	Пр	Культурно-коммуникативные различия	8	2		2	Ролевая игра
	Пр	Различные коммуникативные стратегии поведения.	8	2		2	Тренинг
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	2			
Категоризация культур. Время, пространство, темпоральность. Категоризация культур.	Пр	Категоризация культур. Теории ценностей Клакхон и Стротбек, концепция Э.Холла. Время как одно из основополагающих измерений культуры	8	2		2	
	Пр	Категоризация культур	8	2		2	Тренинг
	Пр	Пространство как одно из основополагающих измерений культуры. Связь культура-коммуникация	8	2		2	Дискуссия
	Пр	Время и темпоральность как одно из основополагающих измерений культуры, связь культура-коммуникация	8	2		2	Дискуссия Тренинг «Советы приезжему»
	Пр	Время, темпоральность. Связь культура-коммуникация. Культурно-специфические варианты одного и того же рецепта	8	2		2	Дискуссия Тренинг «Кулинарный рецепт»
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	2			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Культурные ценности.	Пр	Культурные ценности родной культуры	8	2		2	Тренинг «Анализируем пословицы родной культуры»
	Пр	Культурные ценности других культур и их сопоставление с ценностями родной культуры	8	2		2	Тренинг «Анализ пословиц различных культур»
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	2			
Динамика культуры	Пр	Культурные ценности. Динамика культуры	8	2		2	Тренинг «Пирамида ценностей»
	Пр	Динамика культуры. Влияние культурных ценностей на поведение	8	2		2	Тренинг «Сказочные ценности»
	Пр	Культурная категоризация и культурная специфика бытового поведения. Интерактивный семинар с представителями различных культур	8	2		2	
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	2			
Стереотипы в межкультурном общении. Культурная идентичность.	Пр	Стереотипы, восприятие, социальная категоризация	8	2		2	Тренинг «Восприятие, атрибуция, национальный стереотип» («знаете ли вы этого человека», «отгадай о ком речь»)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр	Функции стереотипов	8	2		2	Тренинг «Гостиница», «Взгляд со стороны», ролевая игра
	Пр	Культурная идентичность, этноцентризм, отношения «свой-чужой»	8	2		2	Тренинг «По следам родной культуры»
	Пр	Идентичность, культурный шок, чужеродность.	8	2		2	Тренинг «Культурное зеркало в различных формах межкультурной коммуникации»
	Пр	Идентичность, культурный шок, чужеродность. Интерактивный семинар на материале бизнес-интервью с представителями различных культур	8	2		2	
	Пр	Культурная идентичность, осознание восприятия родной и чужой культуры, «культурные очки», смена перспектив	8	2		2	Тренинг «Мой город»
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	2			
Межкультурная компетенция. Вариативность коммуникативных стратегий в вербальном и невербальном	Пр	Межкультурная компетентность. Параметры культуры, аспекты межкультурной компетентности	8	2		2	Тренинг «Индекс толерантности»
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	5,75			ролевая игра

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
общении.	Пр	Анализ межкультурных ситуаций, культурный ассимилятор и критический эпизод	8	2		2	Тренинг «Долгосрочное поручение». «Прием на работу», «Ужин по-французски», ролевая игра
	Пр	Вербальная и невербальная коммуникация. нормы и правила общения, обусловленные культурой	8	2		2	Тренинг «О чем идет речь», «Закончи диалог»
	Пр	Коммуникативные стратегии, допустимые темы и табу коммуникации	8	2		2	Тренинг «Расскажи о себе», «День рождения», «Коммуникативные сигналы»
	Ср	Индивидуальное домашнее задание	8	8			Проект
	ПА	Промежуточная аттестация	8	0,25			
<b>Итого:</b>				<b>72</b>			

## 5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Технология традиционного обучения.

Интерактивные технологии.

Информационные технологии.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Традиционные технологии предполагают практические занятия, на которых студент отвечает на вопросы преподавателя, участвует в общей дискуссии, выполняет практические задания. Здесь также проводится устное реферирование предложенной преподавателем научной литературы. Самостоятельная работа студентов включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение практических заданий, подготовку к зачету.

Интерактивные технологии включают дискуссии и тренинги.

Информационные технологии предполагают оптимизацию процесса поиска информации при использовании студентом современных источников, а также применение компьютера для подготовки визуальной составляющей презентации. Форма проведения – практическое занятие.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК 4.1. Осуществляет устный последовательный перевод в специальных профессиональных сферах с учетом межкультурных различий	<i>Ролевая игра. Дискуссия. Проблемное задание (тренинг). Проект. Вопросы к зачету № 1-41.</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Проблемные задания

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

**По теме «Время и темпоральность как одно из основополагающих измерений культуры, связь культура-коммуникация»**

Проблемное задание 1. Организация последовательности действий при подготовке обеда. Проанализируйте тексты кулинарных рецептов на английском, немецком, французском языках с точки зрения различных культурных подходов.

Проблемное задание 2. Проанализируйте один из ТВ-каналов (английский, немецкий, французский). Определите, как создаётся «культурный фон» конкретной страны.

Проблемное задание 3. Проанализируйте местные СМИ, определите «индекс толерантности».

##### По теме «Культурные ценности родной культуры»

Проблемное задание 1. Проанализируйте программу ТВ-канала «Культура». Определите, как рассматриваются культурные ценности в России в сопоставлении с европейскими.



Проблемное задание 2. Прочитайте сказки на английском, немецком, французском языках. Произведите трансформацию сказок на русский язык.

Проблемное задание 3. Просмотрите фильм «Форрест Гамп». Определите роль фильма в презентации американских ценностей. Приведите подобные примеры из российского кинематографа.

Проблемное задание 4. Проанализируйте тексты бизнес-интервью на английском, немецком, французском языках. Определите, как проявляются национальные специфические черты в данных текстах.

### **Краткое описание и регламент выполнения**

Выполнение проблемных заданий рекомендуется проводить по всей изученной проблематике, поскольку блоки заданий часто содержат взаимосвязанные проблемы.

#### **Критерии оценки:**

**«Отлично»** ставится, если студент достаточно полно выступил по данной проблематике с изложением собственной точки зрения; перевод, соответственно, не содержит смысловых ошибок; речь выступающего была грамотно оформлена в соответствии с форматом заданий.

**«Хорошо»** ставится, если студент достаточно полно выступил по данной проблематике с изложением собственной точки зрения; перевод, соответственно, не содержит смысловых ошибок; речь выступающего была грамотно оформлена в соответствии с форматом заданий, однако наблюдались некоторые стилистические отклонения.

**«Удовлетворительно»** ставится, если выступление не было достаточно полным, перевод показал наличие значительного количества ошибок, при этом не всегда прослеживалась аргументированная собственная точка зрения.

**«Неудовлетворительно»** ставится при наличии значительного количества ошибок, формат задания не соблюдался.

### **7.2.2. Проект**

#### **Тематика проектов:**

1. Виртуальное общение с представителями различных этнокультур в сфере культурных ценностей.
2. Анализ альтернативных источников информации.
3. Общение с представителями других культур по проблемам толерантности.

#### **Критерии оценки:**

**«отлично»** ставится, если материал актуален, содержит подробный анализ проблемы, отличается новизной, при этом проанализировано достаточное количество источников, произведен анализ альтернативных точек зрения, приводятся примеры из иноязычных источников, содержатся выводы, презентация соответствует формату проекта.

**«хорошо»** ставится, если материал актуален, содержит достаточно подробный анализ проблемы, однако, количество иноязычных источников незначительно.

**«удовлетворительно» баллов** ставится, если материал актуален, содержит подробный анализ проблемы, отличается новизной, при этом проанализировано достаточное количество источников.

**«неудовлетворительно»** ставится, если проблема не достаточно освещена.

### **7.2.3 Ролевая игра**

*Ролевая игра № 1 по теме «Культурно-коммуникативные различия».*  
*«В аэропорту»*

Цель: демонстрация коммутационных различий: определение зависимости культурно-маркированных различий и стратегии поведения.

Участники: группа до десяти человек.

Роли: встречающий, путешественники.

Ожидаемый результат: предполагается развитие и совершенствование компетенций в отношении специальных умений и навыков в бытовой и общепрофессиональных сферах.

#### **Критерии оценки:**

**«Отлично»** ставится, если студент проявлял готовность к сотрудничеству в команде, продемонстрировал знание культурной проблемы в оппозиции «время-культура-пространство», продемонстрировал умение трансформировать «время» через призму конкретного кулинарного рецепта на русском, английском, французском, немецком языках, правильно выстроил временные отрезки, сумел продемонстрировать владение культурными нормами разных языков/стран и произвел сопоставительный анализ, сделав собственные выводы, адекватно оценил данную межкультурную ситуацию.

**«Хорошо»** ставится, если студент продемонстрировал определенные знания, умения через призму конкретного кулинарного рецепта на одном языке, продемонстрировал владение одним языком, при этом выводы не совсем адекватны предмету задания.

**«Удовлетворительно»** ставится, если студент продемонстрировал ограниченные умения в трансформировании «времени» через призму конкретного кулинарного рецепта не сумел убедительно продемонстрировать владение языком, при этом сопоставительный анализ и выводы отсутствуют.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если студент продемонстрировал незначительные знания в культурной проблеме, умения в трансформировании «времени» через призму конкретного кулинарного рецепта отсутствуют, владение культурными нормами практически не проявляется, задание сведено к простому перечню последовательности действий.

#### **7.2.4 Дискуссия**

Перечень дискуссионных тем:

- 1) Определение культуры в межкультурной коммуникации.
- 2) Национально-специфическая символика культуры.
- 3) Время как одно из основополагающих измерений культуры. Пространство как одно из основополагающих измерений культуры.

#### **Критерии оценки:**

**«Отлично»** ставится, если студент достаточно полно и подробно высказывается по всем позициям.

**«Хорошо»** ставится, если студент достаточно полно и подробно высказывается по четырем позициям.

**«Удовлетворительно»** ставится, если студент достаточно полно и подробно высказывается по трем позициям.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если студент достаточно полно и подробно высказывается по двум и менее позициям или участие в дискуссии слабо выражено или студент не участвовал в дискуссии.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Контексты межкультурных взаимодействий. Понятие культуры в межкультурной коммуникации.
2	Предмет-символ культуры.
3	Культурно-коммуникативные различия.
4	Различные коммуникативные стратегии поведения.
5	Категоризация культур.
6	Теории ценностей Клакхон и Стротбек, концепция Э.Холла.
7	Время как одно из основополагающих измерений культуры.
8	Пространство как одно из основополагающих измерений культуры.
9	Связь культура-коммуникация.
10	Время и темпоральность как одно из основополагающих измерений культуры, связь культура-коммуникация.
11	Культурно-специфические варианты одного и того же рецепта.
12	Культурные ценности родной культуры.
13	Культурные ценности других культур и их сопоставление с ценностями родной культуры.
14	Динамика культуры.
15	Влияние культурных ценностей на поведение.
16	Культурная категоризация и культурная специфика бытового поведения.
17	Стереотипы, восприятие, социальная категоризация.
18	Функции стереотипов.
19	Культурная идентичность, этноцентризм, отношения «свой-чужой
20	Идентичность, культурный шок, чужеродность.
21	Культурная идентичность, осознание восприятия родной и чужой культуры, «культурные очки», смена перспектив.
22	Межкультурная компетентность.
23	Параметры культуры, аспекты межкультурной компетентности.
24	Анализ межкультурных ситуаций, культурный ассимилятор и критический эпизод.
25	Вербальная и невербальная коммуникация. нормы и правила общения, обусловленные культурой.
26	Коммуникативные стратегии, допустимые темы и табу коммуникации.
27	Международный туризм (направление в туризме, турагентства и туроператоры).
28	Международный туризм (отели, ресторанный бизнес).
29	Международный туризм (достопримечательности и развлечения).
30	Международный туризм (работа гида).
31	Прецедентные явления русской культуры.
32	Пословицы и поговорки английской культуры.
33	Виртуальная коммуникация в английской и русской культурах.
34	Культурные лакуны (английский\ русский языки).
35	Политкорректность в английском и русском языках.
36	Проявление языковых табу в английском и русском бытовом дискурсе.
37	Сказочные ценности в английском и русском языках.

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
38	Проблема передачи культурно-маркировочных единиц при переводе с русского языка на английский.
39	Стадии вхождения в иную культуру.
40	Влияние стереотипов на деловую коммуникацию.
41	Влияние мировых религий на межкультурное общение.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
8	Зачет (устно)	«зачтено»	студент знает основные положения теории и практики межкультурной коммуникации, ориентируется в ситуациях межкультурного общения и умеет преодолевать факторы, вызывающие затруднения в межкультурном диалоге и переводе.
		«не зачтено»	уровень сформированности компетенции ниже порогового, студент не знаком с базовыми понятиями теории и практики межкультурной коммуникации, не обладает навыками эффективной межкультурной коммуникации.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Барышников Н. В.	Основы профессиональной межкультурной коммуникации	учебник	2026	ЭБС «Znanium»
2.	Мельникова Е. А.	Межкультурная коммуникация в современном мире	учебное пособие	2025	ЭБС «IPR SMART»
3.	Вавилова Л. Я., Дудина С. П.	Межкультурная коммуникация и профессиональная этика: курс лекций	учебное пособие	2024	ЭБС «Лань»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Филиппов С. И.	Практикум по межкультурному общению: как не попасть в ловушки коммуникации	учебное пособие	2022	ЭБС «IPR SMART»
2.	Нубарян К. М.	Основы межкультурной коммуникации в современном мире	учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
3.	Ртищева О. В., Золотарева С. А.	Межкультурная коммуникация: практикум	учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
4.	Юдина А. И., Жукова Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены	учебное пособие	2019	ЭБС «Znanium»

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
5.	Рот Ю., Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация : теория и тренинг	учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «IPR SMART»

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Большая советская энциклопедия БСЭ [Электронный ресурс]. URL: <http://bse.sci-lib.com/> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://education.kulichki.net/dic/> (дата обращения: 10.03.2026).
3. Вокабула: энциклопедии, словари, справочники онлайн [Электронный ресурс]. URL: [www.вокабула.рф](http://www.вокабула.рф) (дата обращения: 10.03.2026).
4. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/> (дата обращения: 10.03.2026).
5. ИНТЕНТ. Справочник технического переводчика [Электронный ресурс]. URL: <http://intent.gigatran.com/> (дата обращения: 10.03.2026).
6. Каталог ГОСТов. [Электронный ресурс]. URL: <https://gost.online/catalog.htm?id=96> (дата обращения: 10.03.2026).
7. Мультитран [Электронный ресурс]. URL: <https://www.multitran.com/> (дата обращения: 10.03.2026).
8. Наука. Искусство. Величие. Энциклопедии [Электронный ресурс]. URL: <http://cult-lib.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
9. РОССТАНДАРТ: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gost.ru/portal/gost/> (дата обращения: 10.03.2026).
10. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка. URL: <http://dict.ruslang.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
11. Терминологическая база ЕС [Электронный ресурс]. URL: <https://iate.europa.eu/home> (дата обращения: 10.03.2026).
12. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
13. ABBYY Lingvo Live [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lingvolive.com/ru-ru> (дата обращения: 10.03.2026).
14. CES (Corpus Encoding Standard) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cs.vassar.edu/CES/CES1.html#Contents> (дата обращения: 10.03.2026).
15. Google-патенты [Электронный ресурс]. URL: <https://patents.google.com/> (дата обращения: 10.03.2026).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК-801)	Стол ученический двухместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский доска аудиторная (маркерная), трибуна, стол под телевизор, телевизор, компьютер
2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-812)	Столы ученические, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер
3	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-808)	Переносной проектор, экран, столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в Интернет
4	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-105)	Столы, стулья, стеллажи (в т.ч. выставочные) с книгами, компьютеры, мобильные рабочие места
5	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-406)	Столы компьютерные, стулья, микрокомпьютеры raspberry pi 32 bit.